

# Chaperon ou l'histoire d'une petite fille qu'on croyait pas comme les autres



[Donnez votre avis](#) [Envoyez à un ami](#) Publié le 24/11/2014 par Nathalie

Lucie une petite fille métissée se trouve moche. Elle a perdu sa maman et vit seule avec son papa. Elle a de sa maman des cheveux pas couchés, comme disent les autres enfants en se moquant d'elle.



Pour cacher ses cheveux, elle a trouvé un capuchon rouge mais au lieu de résoudre son problème elle est désormais surnommée « le petit chaperon rouge » Elle est incomprise, elle ne s'aime pas. Elle rêve d'avoir des cheveux comme les autres filles et ressembler à tout le monde. Un jour elle apprend que sa grand-mère est malade. Elle laisse un mot à son père et décide d'aller lui apporter à manger.

Dans la forêt elle rencontre le chasseur qui lui conseille de retourner chez elle car le loup rode. Mais elle n'a pas peur, elle sait se battre et elle continue sa route. Elle rencontre le loup. Elle pense pouvoir s'en faire un ami car comme elle il est rejeté. Ce n'est pas de sa faute si il a de grandes dents. Elle va lui accorder sa confiance car ils ne sont pas si différents tous les deux. Ils sont justes incompris. Mais le loup est rusé et surtout affamé; Il ne voit qu'une proie facile. Il va lui dire ce qu'elle veut entendre et lui proposer son aide pour retrouver sa grand-mère.



Ce conte intemporel est une adaptation libre du « petit chaperon rouge » Il y a la petite fille, le loup et le chasseur. Mais avec Chaperon la compagnie Volubilis revisite le conte avec une version métissée qui donne une autre dimension au récit d'origine.

Chaperon permet de réfléchir sur la différence et la tolérance. C'est une pièce qui parle de l'autre. Celui qui nous fait peur car il n'est pas comme nous.

Grâce au chasseur Lucie va comprendre que sa différence peut devenir une force si elle l'assume

Les comédiens sont justes et touchants. Ils sont à la fois drôles et émouvants. Un peu loufoques, ils réussissent à captiver le jeune public avec une présence scénique dynamique.

Avec des mots simples et une mise en scène originale Véronique Essaka de Kerbel réussit à faire passer des messages sur la tolérance et la différence

La mise en scène entre; théâtre conte et musique est une réussite.

La musique accompagne parfaitement les mots et les mouvements.

Les trois comédiens nous invitent à un voyage entre l'imaginaire et le réel, qui captivera les grands et enchantera les petits.

Durée du spectacle : 50 minutes

Texte, mise en scène, costumes de Véronique Essaka-De Kerpel

Avec Sarah COTTEN, Cyril RIPOLL et Ludovic GOMA