

# Sita

## La Voyageuse des Contes

→ Créé et interprété par Véronique Essaka - De Kerpel



Compagnie Volubilis • 7, Avenue des Terres Noires • 78 170 La Celle Saint-Cloud • Tél. : 01 39 18 26 43

## **Sita La Voyageuse des Contes : présentation**

***Des contes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs...***

Sita, est un personnage drôle et originale toujours en quête d'histoires fabuleuses. Pour cela elle parcourt le Monde entier accompagnée parfois de son ami musicien conteur Satou avec des instruments, et une valise « *à conter* » dans laquelle elle garde précieusement des souvenirs des pays qu'ils ont traversés et qui lui rappelle ces histoires. Chaque escale est pour elle l'occasion de raconter ces contes connus ou inconnus, d'ici ou d'ailleurs, agrémentés de petits refrains faciles que le public peut reprendre.

« ***Sita, La Voyageuse des Contes*** », spectacle à installer partout, est un voyage au pays des récits du Monde entier.

## **Sita, la voyageuse des contes : Note d'intention**

Il s'agit de proposer un voyage dans l'imaginaire collectif et de perpétuer la tradition orale avec des contes pleins de symboles apportant des clefs, des signes, des repères.

Ce spectacle s'inspire de la tradition de l'arbre à palabres et par le jeu de la comédienne donne à voir, à entendre, à imaginer...

Sita est un personnage drôle et original, sensible et à l'écoute du public, actuel et en même temps décalé parce que pris entre imaginaire et réalité.

Ce spectacle est visuel dans l'utilisation d'objet, sonore par l'utilisation d'instruments et interactif par une sollicitation permanente du public.

Les contes, existants ou inventés par Véronique ESSAKA-DE KERPEL, sont choisis en fonction du public et sont le plus souvent au nombre de 4.

Sita La Voyageuse des Contes est un spectacle qui confondrait acteurs et spectateurs en un seul et même espace rituel, pour rencontrer l'écoute de l'autre.

## **Le langage :**

Il s'agit de trouver les mots justes, de trouver la langue accessible au public.

Une langue témoin d'un héritage de dire les contes, dans la tradition de l'arbre à palabre, une langue multiple pour faire entendre en donnant à voir, une langue plus prêt de l'essentiel pour ne pas se réfugier dans les clichés, les conventions.

## **Note de mise en scène :**

Nous cherchons dans la tradition de l'arbre à palabre, et des contes au coin du feu la part de la vérité.

Nous traitons l'interprétation des personnages d'une manière approfondie, résultat des réflexions du jeu de l'acteur, sans détourner l'attention due au conte.

Nous donnons une importance au décor verbal

L'arbre à palabre fait s'affirmer la psychologie des personnages. Il est à la fois symbole et générateur d'images et d'actions.

## **Sita, la voyageuse des contes : Les Formes**

Ce spectacle existe sous deux formes :

-Une forme *à installer partout* avec une comédienne nécessitant un espace scénique réduit et pouvant se jouer en intérieur comme en extérieur (*selon qualité sonore et climat*).

-Une forme *salle de spectacle* avec une comédienne, un musicien, une régisseuse nécessitant un espace scénique équipé en lumières.

Vous pouvez vous laisser guider par Sita, mais elle peut aussi s'adapter aux thèmes que vous souhaitez aborder et s'inscrire dans le cadre d'un projet (Thèmes, jeux en forêt, quête fabuleuse, exposition, etc...).

Le Spectacle s'adresse aux enfants à partir de 3 ans ou 6 ans.

## **Sita, La Voyageuse des Contes et Sensibilisation au conte**

La représentation peut se poursuivre, quelques jours plus tard par une sensibilisation à la structure du conte de façon ludique. En effet, le personnage de Sita peut revenir demander de l'aide aux enfants pour inventer une histoire car lors de son dernier voyage le gardien des histoires du pays où elle se trouvait lui a promis la plus belle des histoires, mais avant, en échange, elle doit lui en créer une.

En panne d'imagination, elle vient donc solliciter les enfants pour l'aider à imaginer cette histoire.

Cette séance d'une heure maximum s'adresse aux enfants à partir de la grande section et à 30 enfants maximum pour des raisons logistiques, soit une classe.

Durant cette séance, qui peut se dérouler dans une classe, nous aborderons de manière ludique la structure du conte( personnages, problème(s), enjeux, parcours initiatique et obstacles, dénouement avec ou sans moral) et nous inventerons un conte ,très court certes, mais qui pourra être développé et exploité par les enseignants...

## **Création et jeu : Véronique ESSAKA -DE KERPEL**

Auteur, comédienne, conteuse, metteur en scène, directrice artistique et administratrice de La Compagnie Volubilis

Véronique ESSAKA-DE KERPEL est née à Paris d'une mère guadeloupéenne et d'un père camerounais. Elle a suivi une formation musicale (solfège, chant) et pratiqué la guitare classique avec Jean MATHELIN, Agnès BRANCHERIE et Oscar CACERES au conservatoire de Saint-Denis pendant 12 ans.

Parallèlement, elle a reçu une formation théâtrale en anglais dans un premier temps avec Ruth HANDLEN de La Royale Shakespeare Compagnie et Georges M'BOUSSI pendant 3 ans, puis Pascal CASANOVA de la Compagnie Francis Huster pendant deux ans, et enfin avec Yaël BACRY, Jean-Claude FALL, et Serge TRANVOUEZ au centre dramatique national de Saint-Denis, le théâtre Gérard Philipe, pendant 3 ans. C'est alors qu'elle a commencé à écrire pour le théâtre, pour adultes ou pour enfants, mettant en scène souvent, jouant parfois.

Son parcours professionnel en tant qu'artiste dramatique a débuté avec Christophe MOA, comédien, musicien et metteur en scène de la Compagnie Histoire de Son, s'est poursuivi avec La Compagnie Tintam'art, puis avec Serge TRANVOUEZ du Maski Théâtre, metteur en scène et comédien, avec Stanislas Nordey, metteur en scène.

Elle a également mis en scène pour l'association La Métisse «Mémoire d'Esclave» qui a obtenu le statut de projets associés à «La Route de L'esclave» par l'Unesco. En 1999, elle retrouve Georges M'BOUSSI de La Compagnie Zenga-Zenga, metteur en scène et comédien.

Durant ces années, elle s'est spécialisée dans le théâtre jeune public en écrivant des textes, les mettant en scène, en devenant conteuse, en jouant dans des spectacles pour enfants, et en menant différents ateliers de pratique théâtrale et d'écriture, abordant tous les registres, en milieu scolaire et périscolaire pour les enfants et adolescents de 3 à 16 ans.

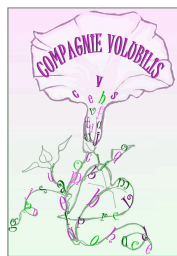
Elle a créé en 1999 un spectacle à installer partout «Sita, La Voyageuse des Contes» pour jeune public (plus de 200 représentations à ce jour).

En 2001, elle est devenue permanente en tant qu'artiste dramatique, auteur et administratrice de La Compagnie ZENGA-ZENGA dirigée par Georges M'BOUSSI. Elle a joué dans la création « EYALA » en 2002.

Elle a écrit en 2003 le spectacle « La Louche en Or » mis en scène par Georges M'BOUSSI et dans lequel elle joue.

En 2004, elle revient vers le théâtre tout public en adaptant et jouant dans la pièce « Hermine Lecomte, Femme de déporté » dans une mise en scène de Georges M'Boussi.

Cette même année, elle crée et dirige La Compagnie Volubilis avec l'artiste dramatique Sylvie SERBIN. La première saison de la compagnie s'est ouverte avec le spectacle jeune public « Comment ? Souvenirs d'Enfance... ».



### **COMPAGNIE VOLUBILIS :**

La Compagnie Volubilis a pour objet la création, la diffusion, la production, la promotion et la formation artistiques à travers le théâtre, le conte, la danse, la musique, les arts plastiques et la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale, d'écriture et des cours de théâtre pour enfants et pour adultes encadrés par des artistes professionnels.

Elle se donne pour mission d'être un outil de travail expérimental à la découverte d'auteur d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, mettant en œuvre comédiens, metteur en scène, auteurs, musiciens, danseurs, techniciens et spectateurs jeunes et moins jeunes.

Elle ouvre sa saison artistique avec :

#### **-"COMMENT? Souvenirs d'Enfance..."**

(Création 2004): spectacle à partir de 8 ans écrit et mis en scène par Véronique ESSAKA-DE KERPEL

Interprété par Sylvie SERBIN et Véronique ESSAKA-DE KERPEL

Création lumières: Nolwenn MOVALLALI

création marionnette: Marygui

\*2004-2007, lieux: MJC de La Celle Saint Cloud, Espace Gérard Philipe de Sartrouville, Lavoir moderne Parisien, Maison de l'Enfance de Levallois, Théâtre de La Celle Saint Cloud...

#### **-"SITA, LA VOYAGEUSE DES CONTES " :**

(création 1999) spectacle à installer partout de et avec Véronique ESSAKA-DE KERPEL, accompagnée selon la forme du musicien conteur Amour MAKOUAYA

\*2005-2006-2007, lieux : Levallois-Perret, Aubervilliers, La Celle Saint Cloud, Argenteuil, Saint Denis, Boulogne-Billancourt, Aubergenville, Paris, Colombes, La Daguinière, Louveciennes, Saint-Ouen, Carrières-sous-Poissy, Le Mesnil Le Roi...

#### **-"LILUNA ET LA POUDRE DE CONTES " :**

spectacle à installer partout à partir de 3 ans de et avec Sylvie SERBIN

\*2004-2007, lieux : Paris, Saint Denis, Levallois-Perret, Boulogne-Billancourt...

#### **- "LILUNA AUX PAYS DU SOLEIL" :**

(création 2007) : Contes afro caraïbes ; Spectacle à installer partout à partir de 3 ans de et avec Sylvie SERBIN et Dominique SANNE

\*2007, lieux: Grande Arche de la Défense

#### **-"HERMINE LECOMTE, FEMME DE DEPORTE " :**

(Création 2004): Spectacle tout public à partir de 15 ans écrit par Hermine

Lecomte ; Adaptation: Véronique ESSAKA-DE KERPEL ; Mise en scène: Georges M'BOUSSI (Zenga-Zenga Théâtre)



Interprétation: Véronique ESSAKA-DE KERPEL ; Musique: Amour MAKOUAYA ;  
Lumières: Nolwenn MOVALLALI; coréalisation avec Zenga-Zenga Théâtre.  
\*2004-2006, lieux: Salle des fêtes de Huismes, Médiathèque de Taverny Les Temps  
Modernes, Lavoir Moderne Parisien, MJC de La Celle Saint Cloud...

**- "LA LOUCHE EN OR" :**

(Création 2004): Spectacle jeune public .à partir de 3 ans écrit par Véronique ESSAKA-DE KERPEL

Mise en scène: Georges M'BOUSSI (Zenga-Zenga Théâtre) ; Interprétation: Véronique ESSAKA-DE KERPEL, Amour MAKOUAYA, Georges M'BOUSSI ; Musique: Amour MAKOUAYA ; Lumières: Nolwenn MOVALLALI ; Coréalisation avec Zenga-Zenga Théâtre.

\*2004-2006, lieux: Espace Gérard Philipe de Sartrouville, Médiathèque de Taverny Les Temps Modernes, Lavoir Moderne Parisien, MJC de Herblay...

**LA COMPAGNIE VOLUBILIS C'EST AUSSI...**

**- "Visites théâtralisées de l'exposition « La Route Des Contes »"** avec Mélusine la fée des contes (novembre décembre 2005-2007) à la Mairie de La Celle Saint Cloud.

**- "MELUSINE SUR LA PISTE DES LOUPS» :**

(Novembre Décembre 2006) Heure du conte dans le cadre de l'Exposition «*La Route Des Contes...Loup y es tu ?* » mise en place par la Mairie de La Celle Saint Cloud.

**- "Lettre de Poilus" :** Lecture de lettre de Poilus dans le cadre d'une manifestation rendant hommage rendu aux Poilus par la Mairie de La Celle Saint Cloud.

**- « Lire en Fête : Hommage à Mohammed DIB » (2007) :** lectures de textes de l'auteur à la bibliothèque Municipale de La Celle Saint Cloud.

**- "LE TEMPS DU CONTE" (2007)** dans le cadre de l'accueil du soir des écoles maternelles de La Celle Saint Cloud : Un espace, un temps pour plonger dans l'imaginaire collectif...

**- "ATELIER CONTE" (2005-2007)** dans le cadre du CLAS dans 2 centres de quartier de la ville d'Argenteuil

**- "L'HEURE DU CONTE" (2007)** Dans le cadre de l'accueil du mercredi des centres de loisirs primaires et maternels de la ville de Levallois-Perret.

**- "COURS DE THEATRE POUR ADULTES et ENFANTS" (2006-2007)** à la MJC et au conservatoire de La Celle Saint Cloud

**- "COURS DE THEATRE POUR ENFANTS" (2005-2007)** Ateliers bleus de la ville de Paris

# **SITA, LA VOYAGEUSE DES CONTES :** **FICHE TECHNIQUE**

**EFFECTIF EN TOURNÉE :** 1 ou 3 personnes (selon la forme)

1 comédienne (forme à installer partout)

Ou

1 comédienne (forme salle de spectacle)

1 musicien

1 régisseuse

**PLATEAU (forme salle de spectacle) :**

4 mètres d'ouverture x 3 mètres de profondeur au minimum

**SPECTACLE :**

**DURÉE :** 50 minutes

**MONTAGE :** 1 service.

**DEMONTAGE :** 1 heure